

# Stompin' at the Savoy

in the style of Mike Auldridge

transcribed by Joe Wilson

**Intro**

Em<sup>7</sup> A<sup>7(b5)</sup> Dm<sup>7</sup> G C F<sup>7</sup> C

Tablature for Intro:

D	12	11	10	0	5	5	5	4	5
B	12	11	10	0	5	5	5	4	5
G	12	11	10	0	5	5	5	4	5
F	12	11	10	0	5	4	5	4	5
E	12	11	10	0	5	4	5	4	5

**A** 5 C

Tablature for Section A (Measures 5-8):

T	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12
A	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12
B	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12

9 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> C

Tablature for Section A (Measures 9-12):

T	8	10	10	10	10	9	4	5	4	5	4	5
A	8	10	10	10	10	9	4	5	4	5	4	5
B	8	10	10	10	10	9	4	5	4	5	4	5

**A** 13 C

Tablature for Section A (Measures 13-16):

T	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12
A	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12
B	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	11-12	12

# Stompin' at the Savoy

2

17 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> C

TAB: 8 10 10 10 10 9 | 4 5 | 5 5 5 5 | 5 5 10 10

21 F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

TAB: 10 10 11 10 10 | 10 10 10 10 10 10 | 10 8 | 10 10 8 8 6

25 E<sup>b7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup>

TAB: 8 6 | 8 7 6 | 13 13 13 13 | 12 4 5 5 | 4 5

29 C

TAB: 5 4 5 | 4 5 5 | 5 4 5 5 | 11 12 12 | 11 12 12 | 11 12

33 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> to Coda C F<sup>7</sup> C

TAB: 8 10 10 10 10 9 | 4 5 | 5 5 5 5 | 7 5 5 7

# Stompin' at the Savoy

3

**A** 37 C

5 4 5 5 | 5 4 3 5 | 5 5 5 5 4 5 5 | 5 5 5 6 7 5 6 7

41 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> C

7 8 | 8 7 8 7 | 7 5 5 7 5 | 4 5 7 9

6 7 | 7 6 7 6 | 6 5 5 6 5

**A** 45 C

9 5 7 | 7 5 5 | 3 5 3 5 5 7 5 5

49 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C F<sup>7</sup> C

3 10 11 | 12 12 12 10 | 10 5 7 5 5 4 | 3 5 5 5 5

10 11 | 12 12 | 10 8 8 | 8 10 10 10 10

**B** 53 F<sup>7</sup> F<sup>#7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

10 11 11 | 11 10 10 | 10 8 8 | 8 10 10 10 10

10 11 11 | 11 10 10 | 8 8 7

# Stompin' at the Savoy

4

57 Eb7 E7 Eb7 Ab7 G7

T 8 8 9 9 8 8 1 1 13 13 12 4 5 5  
 A 8 8 9 9 8 8 1 1 13 13 12 4 5 5  
 B 8 8 9 9 8 8 1 1 13 13 12 4 5 5

Harm.-----|

A 61 C

T 5 7 5 5 4 3 5 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 8  
 A 5 7 5 5 4 3 5 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 8  
 B 5 7 5 5 4 3 5 5 5 5 4 5 5 5 5 5 5 8

65 Dm7 G7 C D.S. al Coda

T 7 8 8 7 8 7 7 5 5 5 5 4 5 5  
 A 7 8 8 7 8 7 7 5 5 5 5 4 5 5  
 B 7 7 7 6 7 6 6 5 5 5 5 4 5 5

69 C F F#o Em7 A7(b5) Dm7 G7

T 5 5 9 9 10 10 11 12 11 10 0  
 A 5 5 9 9 10 10 11 12 11 10 0  
 B 5 12 11 10 0

73 C Cmaj7(add9)

T 3 4 5 0  
 A 3 4 5 0  
 B 5 5 5 5